



CAMPUS RESIDENZIALE RAGAZZI

# DAL PENSIERO ALLO SCHERMO

UN VIAGGIO INTORNO AL CINEMA

**Dal 24 al 28 giugno**

**5 giorni di laboratorio**

**per ragazzi dai 9 ai 16 anni**



## **Vuoi scoprire cosa si nasconde dietro il successo dei tuoi attori preferiti?**

Entra nel mondo del cinema con noi e impara tutti i trucchi del mestiere!

Immagina di poter esplorare ogni aspetto della creazione di un film, da attore protagonista fino al mago dietro la camera. Al termine di questo laboratorio, avrai scoperto le tue incredibili potenzialità creative ed espressive.

Attraverso brain storming, scrittura creativa, costruzione di personaggi e molto altro, apprenderai tutto ciò che c'è da sapere sulla **vita da set**, dall'utilizzo consapevole del corpo e della respirazione, alla relazione con il copione e gli altri personaggi.

Partecipando attivamente ad ogni fase del laboratorio, mettendo in pratica le tecniche apprese e collaborando con i tuoi compagni, porteremo in scena la nostra sceneggiatura.

Non perdere questa opportunità unica! Scopri il mago del cinema che è in te e trasforma la tua passione in una storia da raccontare.



**ArteMista | Ostello e Centro Culturale**

**Via Castello, 4, 27010 Spessa PV**

**per l'iscrizione e ulteriori dettagli visita il sito da QRcode**

**[www.teatroaparte.com](http://www.teatroaparte.com) - [teatroapartemail@gmail.com](mailto:teatroapartemail@gmail.com)**





CAMPUS RAGAZZI

## **“DAL PENSIERO ALLO SCHERMO: UN VIAGGIO INTORNO AL CINEMA”**

(dai 9 ai 16 anni)

Laboratorio residenziale di RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA  
Di Cecilia Vecchio e Luca Ferrari

Questo Campus porterà i giovani futuri attori a scoprire le proprie potenzialità creative ed espressive davanti e dietro la macchina da presa.

**Parleremo e svilupperemo le basi tecniche della VITA DA SET:**

- gestione del corpo (macro e micro-movimenti);
- respirazione;
- il personaggio;
- lettura del copione a tavolino, analisi del testo, relazione con gli altri personaggi;
- come muoversi sul set.

**Il laboratorio sarà strutturato partendo dalla proposta di un tema da parte dei docenti e sarà sviluppato tramite:**

- training di teatro danza;
- brain storming;
- scrittura creativa;
- costruzione personaggi;
- realizzazione storyboard;
- lezione sceneggiatura;
- cenni di regia cinematografica;
- allestimento set;
- lezione base di trucco e parrucco;
- preparazione costumi e props (oggetti di scena).

**Tutto questo finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio**  
interamente scritto dai ragazzi che avranno la possibilità di accompagnare i docenti  
in ogni fase del lavoro dallo story board, al montaggio finale  
e la scelta della colonna sonora.

# DOCENTI



## Cecilia Vecchio

**Attrice, acting coach**

Lavora per Disney Channel, Magnolia Produzioni, Dea Kids, Nickelodeontv, Mediaset Indiana Produzioni (Life bites, In tour, The band, Disney English, Alex & co. Like me). Insegna recitazione a bambini, adolescenti, adulti e anziani in molte scuole di teatro tra cui Quelli di Grock, MAS, CFA, Accademia Artisti da più di 25 anni.

Lavora come attrice per il Teatro della Tosse, Teatro Cargo, Teatro Eliseo, Teatro Stabile di Genova; Piccolo Teatro di Milano, Teatro Fontana, Teatro Stabile di Napoli, Teatro Nacional de L'Havana, Teatro degli Incamminati, TAK Theatre de Opole, Teatro alla Scala, Illuzion Theatre Thailand. HA lavorato per la televisione in Camera Caffè, Scherzi a parte, Le Iene, Lilith (come conduttrice RAI3), Mai dire grande fratello, Mai dire goal, Camp Orange e tante altre realtà.

Tiene seminari di espressione corporea, public speaking e teatro emotivo. Fa parte, in qualità di attrice e docente della Compagnia Sanpapiè.



## Luca Ferrari

**Formatore teatrale e illustratore**

Dal 2015, collabora con diverse realtà nel settore artistico, abbracciando teatro, danza e acrobatica: Teatro a Parte di Siziano (PV); Rise AP scuola acrobatica di Pavia; Moveit scuola di danza Lacchiarella (MI); Chorus Line scuola di danza Siziano (PV); Evidentia, scuola di danza, Casorate Primo (PV); Scuole primarie di Pieve Emanuele, Fizzonasco e Bascapè.

Si occupa di percorsi teatrali di ogni livello, studiati sulle esigenze dei destinatari, concentrandosi sull'apertura, sull'uso del corpo e dello spazio, sulle dinamiche relazionali, sull'espressione delle intenzioni, sulla modulazione del timbro vocale e sulla gestione delle emozioni.

Dal 2009, il fulcro della sua attività artistica è la realizzazione di concept, storyboard, illustrazioni e design grafici per realtà del settore. La sua dedizione in questo campo si manifesta nella capacità di trasformare complesse narrazioni e idee in rappresentazioni visive chiare e impattanti.



# DETTAGLI

## Quando

- da lunedì 24 giugno 2024
- a venerdì 28 giugno 2024

## Dove

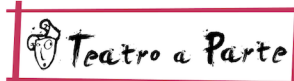
- ArteMista | Ostello e Centro Culturale
- Via Castello, 4, 27010 Spessa PV



## Le nostre offerte:

(gli sconti non sono cumulativi)

### PACCHETTO BASE



- Laboratorio
- T-shirt
- Colazione
- Pranzo
- Merenda
- Cena
- Pernottamento

**615€**

- + 20€ di tessera associativa

**CONTATTACI**

### ENTRO 30 APRILE



- **BASE +**
- 20% di sconto se ti iscrivi entro il 30 aprile 2024

**-10%**

**554€**

- + 20€ di tessera associativa

**CONTATTACI**

### SE VENITE IN DUE



- **BASE +**
- 15% di sconto se vi iscrivetevi in 2

**-15%**

**523€**

- + 20€ di tessera associativa

**CONTATTACI**

**Ultimi posti disponibili**

## Iscrizioni

Luca Ferrari 333 2153578  
teatroapartemail@gmail.com  
www.teatroaparte.com